وادي الكنانة

الشاعر: الهرواي

دعت مصـــرُ فلبّينا كِرامــا   ومصر لنا، فلا نَدَعْ الزِماما
قيامًا تحت رايتها، قيامـــا   أمامكم العلا، فامضوا أمـاما
هناك المجد يدعوكم فهبوا   وليس يروعكم في المجد خطبُ

استجبنا× أعرضنا	لبينا	نادت	دعت
نترك	ندع	أعزاء× لئاما	كراما
قوموا وانهضوا	قياما	تملك الأمر/ج: أزمة	الزمام
الرفعة والشرف×الضعة	العلا	علمها/ج:رايات، راي	رايتها
استيقظوا	هبوا	سيروا	امضوا
أمر شديد/ج: خطوب	خطب	يخيفكم× يؤمنكم	يروعكم

مواطن الجمال

دعت مصـــرُ فلبّينا كِرامــا ومصر لنا، فلا نَدَعْ الزِماما
قيامًا تحت رايتها، قيامـــا أمامكم العلا، فامضوا أمـاما
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروعكم في المجد خطبُ
لَعمرُ المجد ما في المجد صعبُ تَرَدّى الذل من يخشى الحِماما

دعت مصر	تصوير لمصر بأم تنادي أبناءها ، توحي بحاجة مصر لجهود أولا
فلبينا كراما	تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لمصر، وهي نتيجة والفاء تدل على السرعة
كراما ، زماما	بينهما إيقاع موسيقي تطرب له الأذن
قياما، امضوا	أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
أمامكم العلا	تصوير للعلا بهدف هام يسعى الناس إليه
المجد يدعوكم	صور المجد بشخص ينادي

الزِماما

قياماً تحت رايتها، قيامـــا أمامكم العلا، فامضوا أمـاما

هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروعكم في المجد خطبُ

لَعمرُ المجد ما في المجد صعبُتَرَدّى الذل من يخشى الحِماما

هبوا أمر غرضه الحث والتشجيع

ليس يروعكم خطب تصوير للخطب بوحش مخيف

تنكير خطب يفيد العموم والشمول

لعمر المجد أسلوب قسم يدل على عظمة المجد وأهميته

تردى الذل صور الذل برداء يرتديه الجبان

يخشى الحِمام تصوير للموت بوحش مخيف يخشاه الجبان

بعيدُ
كذلك مثلما سُدنا نســــودُ ونرفع فوق هامِ النجمِ هاما
فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيلُ يجري سلسبيلا

عظيم × حقير	مجيد	صيت وشهرة/ج: أذكار، ذكور	ذِكر
أصبحنا سادة العالم	سدنا	يدفعنا	يجد بنا
نجوم وأنجم ونجام	جمع النجم	رءوس/م: هامة	هام
وادي النيل، المراد مصر	وادي الكنانة	وعاء السهام/ج: كنائن	الكنانة
تنتهي× تبقى	تزول	وديان، أودية،	جمع وادي

لنا ذكرٌ مع الماضي مجيدٌ لنـــــا أمل يجِدُ بنـــــــــا بعيدُ
كذلك مثلما سُدنا نســــــودُ ونرفع فوق هامِ النجمِ هاما
فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيلُ يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ويبسطُ فيضَه عامًا فعامـــا

مواطن الجمال

لنا أمل تصوير للأمل بشخص يدفعنا على صنع المجد

تكرار لنا يؤكد المعنى

نرفع فوق هام النجم هاما تصوير للنجم بشخص يرفع رأسه

يا وادي الكنانة تصوير لوادي النيل بإنسان يناديه

يا وادي الكنانة نداء غرضه التعظيم، وأضاف وادي للكنانة لتدل على حفظ الله

النيل يجري سلسبيلا تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل

لنا ذكرٌ مع الماضي مجيدلنـــــا أمل يجِد بنــــــــــا بعيدُ

مواطن الجمال

كذلك مثلما سُدنا نســـــودُ ونرفع فوق هامِ النجمِ هاما

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيلُ يجري سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولا ويبسطُ فيضَه عامًا فعامــا

عرضا وطولا تضاد يقوي المعنى ويؤكده

يبسط فيضه عاما فعاما تعبير جميل يدل على انتشار ماء النيل في كل أنحاء مصر، ويوضح فضل النيل

عاما فعاما توحي باستمرار الفيض والعطاء

بساطُك سندسٌ، وثراكَ تِبرٌ وجوك مشرقٌ، وشذاك عطرُ
ونهرك كوثرٌ، وبنوك غُــرٌ أبوْا في الله والوطن انقساما

بساطك	فراشك/ ج: بُسُط	سندس	حرير أخضر فاخر
ثراك	ترابك المبلل	تبر	ذهب
جمع جو	أجواء، جِواء	شذاك	رائحتك العطرة
جمع عطر	عطور وأعطار	كوثر	خير عظيم، وهو اسم نهر في الجنة
غر	كرام الأفعال والصفات، م: أغر	أبوا	رفضوا

مواطن الجمال

بساطُك سندسٌ، وثراكَ تِبرٌ وجوك مشرقٌ، وشذاك عطرُ

ونهرك كوثرٌ، وبنوك غُـــرٌ أبوْا في الله والوطن انقساما

بساطك سندس تصوير لأرض مصر بالسندس، مما يدل على جمالها

ثراك تبر تصوير لتراب مصر بالذهب

جوك مشرق تعبير يدل على جمال جو مصر

شذاك عطر تصوير لرائحة مصر بالعطر

البيت الأول فيه إيقاع موسيقي حسن تقسيم بجمل متساوية

نهرك كوثر صور النيل بنهر الكوثر في الجنة، مما يدل على عظمته

بساطُك سندسٌ، وثراكَ تِبرٌ وجوك مشرقٌ، وشذاك عطرُ

ونهرك كوثرٌ، وبنوك غُــرٌ أبوْا في الله والوطن انقساما

بنوك غر

تصوير لأبناء مصر بالخيول الأصيلة

تنكير غر

للتعظيم

بوا في الله والوطن انقساما

تعبيرا يدل على تمسك أبناء مصر بوحدة بلادهم